* Six syllabes ou hexasyllabes :

Exemple : 1. Et rose elle a vécu ce qui vient les roses.

 2. /l’es/pa/ce/ d’un/ma/tin/. MALHERBE

- Sept syllabes ou heptasyllabes :

Exemple : 1. /le/pe/tit/en/fan/t a/mour/.

 2./cuei/llait/des/fleur/s à/ l’en/tour/. RONSARB

- Huit syllabes ou octosyllabes :

Exemple : 1. /oh !/que/j’ai/me/la/so/li/tu/de/.

* Neuf syllabes ou inné syllabes :

Exemple : 1. /que/ton/vers/soit/la/bo/nn~~e~~ a/ven/ture/.

 2. /e/par/s~~e~~ au/vent/cris/pé/du/ma/tin. VERLAINE

- Dix syllabes ou décasyllabes :

Exemple : 1. /mais/je/peux/veut/di/r~~e~~ u/ne/be/lle/fable/.

 2. /c’es/t à/ sa/voir/du/li/on/et/du/rat.

- onze syllabes ou hendécasyllabes :

Exemple : 1. /ce/soir/je/me/ttez/pen/ché/sur/ton/so/mmeil/.

* Douze syllabes ou Alexandrin :

Exemple : 1. /je/le/vis/je/rou/gis/je/pâ/lis à/sa/vue.

 2./un/trou/ble/s’é/leva/dans/mon/âme/é/perdur/. J.RASIN

Remarque : il existe des vers de 13 syllabes ou plus. Cependant il est clair que les vers très long reste rare : les vers plus fréquent sont l’Alexandrin et l’écto appelé aussi les vers a …… les vers impairs sont moins fréquent.

Les différents types de strophes :

Une strophes regroupe un ensemble de vers réunis selon une disposition particulier de rimes , dont l’organisation est souvent répétitive dans le poème.

 Une tirade est une très long strophe qu’en personnage de théâtre prononce d’un seul trait (temps – moment).