**INITIATION LINGUISTIQUE(1er semestre )**

***Définition*** *: le terme linguistique se désigne la science qui étudié le langage humain. Elle a pour objet d’étude des phénomènes linguistique. C’est une science de la langue et des langues .*

*Selon le dictionnaire la linguistique se définis comme l’étude descriptive et explicative de la structure du fonctionnement et de l’évaluation dans le temps des langues.*

*La linguistique est née comme science au début du XIX (19) siècle grâce aux travaux de son fondateur FERDINAND DE SAUSSURE (1857-1913).Apres la mort de Ferdinand De Saussure deux de ces disciples, Bally et Sécheraye on réalisé un livre à partir des notes prises dans le cours de Saussure .Ce livre s’intitule "Cours de linguistique général ",il a était publié en 1916.*

*Ferdinand de Saussure est un linguiste suisse né à GENEVE le 26 novembre et 22 Février 1913.Il est considéré comme le père de la linguistique moderne. Le courant linguistique qu’il avait fondé s’appel le"structuralisme ".En 1875, il commença des études de PHYLOLOGIE à l’université "Leipzig "en Allemagne puis à Berlin et à paris .Entre 1881-1891,il renseigne la grammaire comparée à l’école pratique des Haute Etudes de Paris. Il rentre en suite en Suisse pour renseigner la linguistique général à l’université de Genève .*

***HISTOIRE DE LA LINGUISTIQUE :***

*L’intérêt pour le langage humain remonte à l’Antiquité grec. Là réflexion linguistique apparait en même temps que la réflexion philosophique .Platon et Aristote la portait à son plus haut niveau. Avec les latins (Romain),l’intérêt philosophique pour le langage déclina. On découvert que certaines catégories grammaticales étaient commune au grec et au latin. En conclut qu’elles étaient universelles et on donna aux études grammaticales un aspect normatif. Ils ne s’agissaient plus de chercher à comprendre le fonctionnement de la langue, mais de fixer à jamais un ensemble de règles (normes) que les écoliers devaient respecter.*

*De l’antiquité au XIX(19) siècle la recherche linguistique se base essentiellement sur la philologie (étude des textes anciens).Dés le V(5) siecle av. JC, le grammairien indien PANINI décrit et analyse les sons et les mots du sanskrit. Pendant l’antiquité, il n’existait pas encore d’études comparatives des langues. Ce n’est que bien plus tard avec l’invention de l’imprimerie, la traduction de la bible dans d’autres langues et le développement des littératures national que la comparaison des langues commencent à apparaitre.*

*Au début du XVIII (18) siecle, le philosophe allemand Leibniz propose l’hypothèse selon laquelle les langues européennes, asiatique et égyptienne auraient un ancêtre commun. Ainsi, le projet d’une linguistique comparative est né. Vers la fin du XVIII siècle ,Sir WILLAIM JONES relève des similitudes (ressemblances) entre le sanskrit, le latin et le grec. Il propose l’hypothèse selon laquelle les trois langues auraient des origines communes indo-européennes.*

*Au début du XIX siècle l’hypothèse fait son chemin et plusieurs recherches s’orientent dans cette voie. L’écrivain allemand JACOB GRIMM et le philologue danois RASMUS KRISTIAN RASK remarquent que lorsque les sons d’une langue ressemblent aux sons d’une langue et que le sens des mots est proche.les correspondances entre les deux langues s’organisent de façon logique. Par exemple le sons original du latin " pater" "mater" et "ped" correspond au français "pere"*

 *"mere" et "pied".*

***Les langues indo-européennes :***

*Au XIX siècle ,des linguistiques font une découverte surprenantes .Ils ont remarqué que les langues parlés en Europe ,en Iran et dans le nord de l’inde se ressemblaient beaucoup .Ainsi,*

*Mère se dit mata en Sanskrit*

*Maya en Arménien*

*Meter/mater en Ancien grec*

*Mote en Albanais*

*Mater en latin*

*Mati en vieux slave.*

*Ils ont imaginé alors que ces langues anciennes pouvaient dérivé d’une autre langue encore plus ancienne Indo-Européen.*

***LA philologie :*** *la philologie est une pratique très ancienne qui existe depuis**l’antiquité et le moyen âge (V-XV siècle) mais qui est née comme discipline au XIX siècle (science , étude) .*

*Au XIX elle se fixe deux objectifs principaux :*

*-Travailler a un établissement sur (certain) des textes anciens.*

*-Proposer une interruption fondée sur une explication grammaticale complète .*

*Parmi ces textes, on peut situer des textes religieux comme (LES VEDAS texte sacré de l’Hindouisme).On peut situer également les textes des poètes Grec HOMERE.*

*En Français, on utilise le mot philologie pour désigne essentiellement la pratique de l’édition des textes anciens .En Allemand et dans d’autres pays européennes il est souvent employé dans un son plus large allant jusqu'à être synonyme des mots "linguistique".On peut donc considérer que la philologie travaille sur les textes écrit anciens et son but est d’établir un texte qui nous a été légué (laisser)par une époque ancienne (passer).La philologie a donc pour objectif de remonter le plus possible vers le textes original. On dépassant tous les obstacles.*

*On travaillent sur l’établissement des textes , la philologie procure des matériaux à la linguistique, à l’histoire ,à la critique littéraire, etc. Elle prépare le terrain de manière à ce qu’on puisse mène des recherches linguistique très précises sur les textes traitées et qu’on puisse les commentés(interprété).*

*Le philologue ALLEMAND Karl Lach man et l’auteur dans ce domaine d’une méthode d’établissement de textes qui fait toujours autorité (qui est tjrs etuliser).On peut distinguer deux grands âges dans l’histoire de la philologie :*

*1-Un âge ou elle avait essentiellement pour but de transmettre des textes de manière à ce que le lecteur dispose d’un maximum d’information de retrouver l’esprit original du texte.*

*2-un âge qui commence avec le XIX siècle ou la philologie se donne une ambition plus vaste :la discussion général de la signification des textes écrit(l’interprétation).(s’intéresse aux sons des textes).*

*La philologie comparative (la grammaire comparée) :*

*Vient ensuite une période ou commencer les langues entre elle .C’est a partir de la que philologie comparative ou grammaire comparé est apparue (née).En 1816, dans un livre intitulé "système de la conjugaison du Sanskrit".Frantz Bopp, il étudié les relations qui existent entre le SANSKRIT et GERMANIQUE , le LATIN, le GREC ,etc. Mais cela avait été fait avant lui notamment par l’orientaliste Anglais William Jones.*

*Bopp a fini par comprendre que les rapports entre les langues pouvaient constituer l’objet d’une science autonome.*

*L’école des néogrammairiens (la linguistique historique) :*

*Cette nouvelle école se forma dans la deuxième moitié du XIX (19) siècle ,elle critique la grammaire comparée et lui reproche de ne pas tenir compte de l’âge historique des langues comparées. Une équipe de linguistique allemand ont introduire au niveau de la grammaire comparée certain principes, c’est pour sa qu’ils sont appelé Néogrammairiens. Cette école a repris les travaux de l’école précédente et les à traités sous l’angle de l’évolution historique. On démontrant les parentés des langues, on découvre les lois qui gouvernent le passage d’un état de longue au suivant.*

*Les principes de bases de la linguistique historique :*

*-Il ne suffit pas de décrire (comment) des changements au niveau de la langue, il faut trouver les causes (pourquoi)de ces changements.*

*-Il faut écarter les explication philosophique, ils ont remarqué que les causes des changements se trouvaient au niveau des sujets parlant(locuteur)qui transforment la langue on utilisent.*

**DEUSIEME SEMESTRE**

Le 14/12/2017

*LA LINGUISTIQUE MODERNE*

*La linguistique moderne est née au début du XX siècle .Elle a succédée à linguistique historique qui a exercé une grande influence sur elle. On l’appel aussi le "structuralisme".Ce dernier a été construit par la critique de la méthode de la linguistique historique .Cette critique a été faite par Ferdinand S qui était lui-même de formation néogrammairien.*

***22/02/2018***

*Pourquoi on parle de la révolution Saussurienne?*

*SAUSSURE*

 *LING HISTORIQUE*

 *Evolutions a travers le temps a un moment précis*

*Al ‘époque de Saussure, l’étude de la linguistique se résumait à deux grandes pôles :*

*L’un basé sur l’étude grammaticale pure (grammaire comparée , philologie),l’autre basé sur une étude historique des langues depuis leurs origines (ling historique)*

*Saussure distingue l’étude historique du langage et son évolution à travers les siècles (étude diachronique) et de l’étude à un instant donner/moment précis (étude synchronique).il va surtout se baser sur la 2eme alors que la linguistique de l’époque se base sur la 1ere .il ne cherche plus à connaitre l’origine de la langue mais son fonctionnement avec Saussure la langue apparait comme une structure avec sa cohérence interne.*

*Saussure déffend un point de vue « structural » ou la langue est étudiée comme un système de signe .Objectif de la linguistique Saussurienne est «  d’étude la langue en elle-même et pour elle-même «*

*Les dichrotonnies fondamentale de Saussure*

*Langage/langue/parole*

*-langage :pour Saussure ,le langage est la faculté (capacité)ou l’aptitude innée à communiquer au moyen d’un système de signes vocaux graphique propres à l’êtres humains et qui le distingue des autres êtres humains (langues, gestes ,images…) à l’intérieur de ce concept, il distingue deux autres éléments :la langue et la parole.*

|  |
| --- |
| *langage êtres humains inné**langue communauté linguistique -communauté acquise**parole individu*  |

***La langue :*** *c’est un système de signes commun à une même communauté linguistique servant d’instrument de communication :anglais ,chinois .c’est un phénomène sociale.*

***La parole :*** *c’est l’utilisation individuelle de la langue par un sujet parlant dans un contexte (situation) précis.*

*On peut dire donc que* ***la langue*** *est du coté* ***collectif*** *alors que* ***la parole*** *est du coté de* ***l’individuelle****. Lorsqu’on étudie la langue selon son* ***évolution historique****, on parle de* ***diachronie****.*

*Si on considère la langue à un* ***moment donner*** *de son histoire, on parle de* ***synchronie.***

*Pour Saussure la perspective diachronique doit être étudiée mais la perspective synchronique est plus importante.*

***SIGNIFIANT/SIGNIFIE***

*Le signe linguistique*

 *Un signifiant + un signifié*

 *Image acoustique concept*

 *matériel (son..) Mental*

*Pour Saussure, la langue est un système de signes linguistiques.*

*Un signe linguistique est un mot, un geste ou une image.*

*Le signe linguistique est l’association d’un* ***concept*** *et d’une* ***image acoustique***

*Le concept est appelé* ***le signifié(Sé****) et l’image acoustique* ***signifiant(Sa****).*

*Le signifiant est un élément* ***matériel*** *(suite de sons, de lettres, de gestes).*

*Le signifié est la représentation mental, l’idée, le concept d’une chose désigné par le signifiant (Sa).*

*Par exemple, le signifié (animal domestique qui miaule) est le contenu (la représentation mental) de ce que désigne le signifiant (l’image acoustique) chat.*

***L’arbitraire du signe***

*Le lien qui unit le signifiant et le signifié est* ***arbitraire*** *(immotivé).*

*Par ex, rien ne fournit dans l’image graphique du mot (chaise) ou dans son signifiant sonore. Chaise une donnée qui permet de se faire une idée de se qu’est une chaise.*

*Le même signifié peut être représenté par des signifiants différents selon la langue.*

*Ex : SA-chat en français /cat en anglais /قط en arabe*

 *SE-animal /miaule*

***4-Axe syntagmatique/Axe paradigmatique****:*

*Pour étudier une phrase, l’approche saussurienne propose une étude en deux niveaux : Une étude syntagmatique et une étude paradigmatique.*

*L’ETUDE SYNTAGMATIQUE : Les signes se succèdent et sont donc en contraste les uns avec les autres. Leur valeur émerge ainsi par apport aux autres signes présent. Ils ont des relations* ***syntagmatiques****.*

*L’ETUDE PARADIGMATIQUE : la présence des signes dans la phrase et le résultat d’une sélection, par apport à d’autres signes absents avec lesquels ils partagent des qualités (ressemblance) mais dont ils se distinguent (différences), raison pour laquelle ils ont été choisis. Ils ont donc un rapport d’opposition/identité dans un cadre* ***paradigmatique.***

 ***Axe paradigmatique***

 *DES LAPINS FUIRENT LE RENARD*

 *LE CHAT BOIT DU LAIT*

***Axe syntagmatique***

*LE CHIEN NAGE SA PATEE*

***La double articulation de la langage : Saussure*** *fait la distinction entre les phonèmes et les morphèmes*

*Les phonèmes : c’est l’ensemble des sons fondamentaux d’une langue (en français il y a 34 phonèmes).Ce sont des éléments non signifiants mais qui part leur association permette de créer des unités qui ont un sens.*

*Les morphèmes :ce sont des unités qui ont un contenu sémantique et ne expression phonique. Il s’agit du signe linguistique.*

***LE DISTRIBUTIONNALISME***

 *Ce courant linguistique aux Etats –Unis vers 1930 son fondateur est le linguiste Américain* ***Léonard Bloomfield.*** *Cette école tire son nom de la distribution des unités qu’on étudié.la théorie est développée ensuite par* ***Zellig Harris****.*

 *Le distributionnalisme est une tentative d’inspiration béhavioriste d’expliques les faits des langages à partir de la fréquence d’apparition des mots (distribution) Bloomfield est influencé par la théorie du comportement appelé BEHAVIORISTE (de " Behavior" le comportement).*

 *A partir de cette théorie psychologique, les distributionnaliste ont essayé d’expliquer les rapports entre stimulus linguistique et réponses linguistique .selon la théorie distributionnaliste, étudier le langage revient à étudier des enchainements de stimulus et de réactions linguistique.*

 ***Le cercle linguistique de Prague***

*Ecole de Prague a été un groupe de critique littéraire et de linguistique influent du XX eme siècle*

*C’est un mouvement de réflexion russe et d’analyse linguistique fondé par le linguistique russe Nicolaï Troubetskoï et Roman Jakobson. Ce mouvement a connu sa plus grande activité entre 1920-1930.*

*Les membres du cercle de Prague insistent sur la fonction des éléments du langage et la combinaison de ces éléments entre eux.*

*Le travaille réalisé par se mouvement dans le domaine de* ***la phonologie*** *a été très importants.*

*Il a développé entre 1928-1929 des méthodes de critique littéraire sémiotique qui on eu une grande influence en littérature, en linguistique et en sémiotique.*

*Sa méthode s’inspire de la méthode de Ferdinand De Saussure : la langue forme une structure dont les éléments se tiennent entre eux(combinaison).*

*Le travaille réalise par se groupe avant la 2eme guerre mondial a été publier dans « Travaux du Cercle Linguistique de Prague ».*

***Le Cercle de Copenhague et La Glossématique***

*C’est un mouvement linguistique fondé par le linguiste* ***Danois Louis Hjelmslev .****Cette école a développée une théorie linguistique appelée* ***La Glossématique.***

*Le cercle de Copenhague s’inspire de l’enseignement de Ferdinand de Saussure :*

*Il étudie la langue comme une structure, un système qu’il faut décrire on lui-même et pour elle-même.*

*L’influence de cette école a été importante surtout dans les domaines de sémantique(études des sons)et la sémiotique(étude des signes).*