

BILAN ORTHOPHONIQUE

Troubles de la parole, du langage consécutifs à une déficience auditive congénitale ou acquise

Nom de l'orthophoniste :

Date de l'examen :

NOM:

Prénom :

Date de Naissance :

Adresse :

1 - DESCRIPTION DE LA DEFICIENCE AUDITIVE

La déficience auditive est-elle congénitale ?

OUI

NON

Sinon, à quel âge est elle apparue ?

- Age au diagnostic :

- Age au premier appareillage :

a. Modalités de scolarisation dans l'enfance :

Milieu ordinaire

Etablissement spécialisé (y compris SSEFIS) Préciser :

b. Degré de surdité (sans correction) : cf. annexe 1 pour le calcul de la perte auditive

OD : Normal Léger Moyen Sévère Profond

OG : Normal Léger Moyen Sévère Profond

Contexte évolutif : Oui Non

c. Appareillage auditif :

OD : Oui

Non

Date de l'appareillage actuel :

OG : Oui

Non

Implant cochléaire : Oui

Non

Date d'implantation :

d. Identification phonétique : en pourcentage (listes de LAFON) cf annexe 2

- Oreilles nues sans lecture labiale: Voix chuchotée
Voix normale
Voix forte.....

- avec appareillage individuel (aide auditive ou implant) - (voix normale) :

OD appareillée sans lecture labiale:.....

OG appareillée sans lecture labiale :.....

Stéréophonique sans lecture labiale :.....

Stéréophonique + lecture labiale :.....

- lecture labiale seule :

2 - MODES DE COMMUNICATION UTILISES (au quotidien) *plusieurs réponses possibles*

Oral LPC LSF Français Signé Écrit
Multimodal (préciser si possible)

Nécessité d'un recours à une aide humaine (interprète, interface ou codeur LPC ..) **avec appareillage** :
Oui Non

Préciser :

Communication orale à l'aide d'un appareil téléphonique **sans appareillage** : Oui Non

3 - LANGAGE ORAL

- **Voix** :
 - Trouble de la hauteur
 - Trouble du timbre
 - Trouble de l'intensité

- **Rythme et débit de la parole** :
Bon Incorrect

- **Qualité de l'intonation** : Bonne Moyenne Absente

- **Troubles de l'articulation** : Oui Non
préciser :

- **Trouble de parole** : Oui Non

- **Niveau de compréhension verbale** :
 - ne comprend pas
 - comprend quelques mots
 - comprend des phrases en contexte
 - participe à l'échange

- **Niveau d'expression** :
 - Prise de parole spontanée : Oui Non
 - Retard de langage : Oui Non
 - Expression structurée (grammaire, syntaxe...): Oui Non Maladroit
 - Degré d'intelligibilité pour l'examineur : Bon Moyen Mauvais Nul

- **Evocation de 3 phrases spontanées** :

-

-

Classification audiométrique des déficiences Auditives (Extrait de la Recommandation BIAP 02/1 bis)

La perte totale moyenne est calculée à partir de la perte en dB aux fréquences 500 Hz, 1000 Hz, 2000 Hz et 4000 Hz. Toute fréquence non perçue est notée à 120 dB de perte. Leur somme est divisée par quatre arrondie à l'unité supérieure.

1. Audition normale ou subnormale

La perte tonale moyenne ne dépasse pas 20 dB

2. Déficience auditive légère

La perte tonale moyenne est comprise entre 21 dB et 40 dB

3. Déficience auditive moyenne

La perte tonale moyenne est comprise entre 41 dB et 70 dB

4. Déficience auditive sévère

La perte tonale moyenne est comprise entre 71 dB et 90 dB

5. Déficience auditive profonde

La perte tonale moyenne est comprise entre 91 dB et 119 dB

6. Déficience auditive totale – Cophose

La perte moyenne est de 120 dB

TEST PHONETIQUE DE JEAN-CLAUDE LAFON**Conduite de l'examen**

- Listes phonétiquement équilibrées de 17 mots de 3 phonèmes
- Chaque phonème compte
- Un phonème rajouté n'est pas considéré comme erreur
- Score de 51 phonèmes ramené à 50
- Le score d'identification phonétique correspond au pourcentage de phonèmes correctement répétés

Exemples :

- Buée au lieu de Bouée = 1 erreur
- Vide au lieu de Site = 2 erreurs

- Si le nombre d'erreurs pour une liste est de 15, le pourcentage d'erreurs phonétiques sera de 30 % et le score d'identification phonétique de 70 %

Cachet

A _____ , le _____

Signature de l'orthophoniste,

AUDIOMETRIE VOCALE

Listes cochléaires

Test phonétique de J.-C. Lafon

Patient

Date	Oreilles nues sans lecture labiale voix chuchotée	Oreilles nues sans lecture labiale voix moyenne	Oreilles nues sans lecture labiale voix forte		
Audiomètre					
Opérateur					
Observations	1	2	3	4	5
	buée	bile	rôde	abbé	balle
	ride	dors	fente	sud	soude
	foc	sage	tige	fausse	mur
	agis	gaine	grain	joute	nef
	vague	fil	cave	dogue	change
	croc	cru	bulle	acquis	gage
	lobe	boule	somme	ville	trou
	mieux	cale	maine	mare	mal
	natte	bonne	preux	noce	tonne
	col	rive	bord	appas	peur
	fort	sol	rouille	route	rampe
	soupe	tempe	oser	cil	puce
	tonte	fauve	site	fête	cor
	vêle	phase	bouée	veule	vite
	nage	mule	sauve	chaise	rance
	souche	chatte	chance	bâche	mouche
	rogne	règne	gagne	souille	fille
	/ 50	/ 50	/ 50	/ 50	/ 50

oreille droite appareillée sans lecture labiale voix normale	oreille gauche appareillée sans lecture labiale voix normale	Appareillage stéréophonique sans lecture labiale voix normale	Appareillage stéréophonique avec lecture labiale voix normale	lecture labiale seule
6	7	8	9	10
bille	brin	bol	bois	tube
doute	faïlle	rade	dard	dalle
faine	sauge	touffe	faute	four
longe	langue	gêne	amas	jante
gave	sotte	raide	gîte	gaz
seul	molle	étang	ganse	caisse
ami	drap	roule	cahot	folle
tasse	mille	mise	père	mainte
chêne	naine	année	mine	saine
pré	pire	pile	tronc	pris
sur	tank	sort	passe	soute
crin	pur	masse	tord	rite
vol	suer	fève	élan	bave
front	rêve	pince	voix	bouse
ruse	vase	bac	pèse	nappe
louche	mèche	manche	bûche	riche
bagne	teigne	saigne	paille	peigne
/ 50	/ 50	/ 50	/ 50	/ 50

11	
bru	
lande	
face	
neige	
dague	
sec	
tôle	
meule	
fine	
prend	
serre	
peinte	
voûte	
tri	
thèse	
arche	
pigne	
	/ 50

12	
bec	
dru	
franc	
bouge	
gomme	
rut	
pale	
thème	
orne	
épais	
tard	
soie	
teinte	
vif	
sauve	
fiche	
pagne	
	/ 50

13	
bouche	
rôle	
feinte	
jute	
ligne	
cure	
moule	
sème	
anis	
pour	
gris	
somme	
rase	
sente	
poche	
sève	
agneau	
	/ 50

14	
beurre	
rude	
fane	
lange	
figue	
latte	
mousse	
pic	
laine	
patte	
ronge	
selle	
menthe	
vieux	
bis	
chape	
caille	
	/ 50

15	
béat	
date	
frein	
range	
gale	
souk	
lègue	
mate	
naisse	
port	
sauf	
taille	
avis	
muse	
biche	
meurt	
digne	
	/ 50

16	
ronde	
fade	
beige	
grue	
couche	
lasse	
pâme	
anneau	
épée	
race	
soute	
motte	
vide	
case	
niche	
bien	
ligne	
	/ 50

17	
buse	
code	
foule	
fange	
gaule	
cran	
allait	
monte	
nasse	
près	
sac	
tord	
rave	
bise	
sèche	
brou	
vigne	
	/ 50

18	
bock	
d'ne	
frais	
mage	
gland	
soc	
loi	
mien	
coupe	
bras	
assaut	
nier	
rente	
vote	
seize	
roche	
maille	
	/ 50

19	
brun	
vide	
fort	
cage	
rogne	
coule	
mêle	
rime	
néant	
pouce	
trou	
pince	
dote	
bave	
fez	
chasse	
hargne	
	/ 50

20	
botte	
danse	
effet	
gel	
gaffe	
suc	
pelle	
amont	
panne	
brun	
sœur	
tir	
vanne	
chose	
ponte	
signe	
chaume	
	/ 50